

ووصل اصدقاءنا الى الجزيرة الصغيرة واختبأ فيها...



امرك حسانك بهرب بلا مصاب
بالرصاص. في... بعيداً هنا!



والخبر! لقد احاطوا بنا من جميع الجهات
وفي منطلق الخوف!



واخذ اليهود الممرهتوني
من اصدقاءنا وهم يطلقون
صراخات الحرب -



كلهم يقربون لمر اطلق
النار. يجب ان نقتلهم
كل واحد منهم...



هيا! انقضي الوقت... الآن!



وانطلقت الرصاصات في نفس الوقت فاحسبت كند بين
وكن اليهود كانوا كبرون...



يتجلى الدم القاهر

حكايات ليلى



رفيق الفضاء

... كانت الضجة ترتفع رويداً رويداً من الجمهور الذي أصابه الفرح والحبور من رؤيته بقية الجواري من النساء ينهـما للشحاذ سليم يمسك بيد الصبي ويتعـد به عن هذا الجمع وهذه الضجة .

كان الصبي الصغير لا يزال يتمسك بخوفه ورعبه وهو يتعثر ماشياً وراء الشحاذ زائغ النظرات، وقاده سليم عبر شوارع مزدحمة خيل إليه أنها لن تنتهي .

كان السكان يمشون في ملابس غريبة المنظر كما كانت الابنية تارة ترتفع الى اعلى الاعالي وتارة تنخفض ولاحظ الصبي انها في غاية الطرافة والنظام . واخيراً انتهى مسيرهما الى آخر المدينة . كان هذا الجزء من المدينة بهايا المدينة القديمة التي دمرت في حرب العوالم الاربعة . هكذا قال له سليم .

— مالك ايها الفتى ، لا تزال هلعاً متخوفاً ، منذ الآن
يا بني ستصبح بين ايد امينة ، وستعرف فيما بعد الكثير
عن الشحاذ سليم .

فهم الفتى ما قاله سليم ولكنه تظاهر بانه لم يفهم كلمة
بما قال مما اصاب الشحاذ بحيرة وهو يرد عليه هذه الجملة بجميع
اللغات التي يعرفها ولكنه سكت اخيراً وقد فهم خبث الصبي ،
وقاده الى ملعب رياضي يبدو انه كان ضخم الى درجة رائعة ولكن
اصابه تدمير شديد فظهر وكأنه اثار قديمة ، ومن خلال مجموعة
متشابكة من النباتات الغريبة الشكل والحشائش دخلا الى دهليز
ضيق يكاد يقطع الانفاس ، وهش الفتى لوجود هذا الممر الذي



لم يكن يبدو منه شيء من
الخارج. كان مخبأً رائعاً ، هكذا
قال في نفسه . وكان الظلام شديداً
في اوله ولكن ما لبثت الانوار ان

اخذت تغمره . كانت الاضاءة منتصف الدهليز جيدة ، وما لبثت
ان بدت امامه فسحة بيضاء في غاية النظافة . كانت الجدران
ملينة بشقوق مركبة فوق بعضها تبدو رائعة المنظر ، ولكن الفتى

دهش لعدم وجود منافذ او ابواب وازدادت وحشته وهو يرى
 الشحاذ يقرب من الحائط ويرفع قطعة صغيرة من الحجر فيرى
 تحتها ثقب كأنه عدسة ثم وضع الشحاذ وجهه امامها . كان
 الشحاذ يفعل هذا وهو ممسك بيد الصبي لئلا يهرب ، لانه يعرف
 طبائع هؤلاء الصغار ، ويدرك مدى شعورهم بالراغبة والرعب
 وميلهم الى الهرب .

وفجأة انفتح باب في الحائط لم يكن يبدو منه اي شيء
 وغلب تعجب الفتى على خوفه فارتسمت على وجهه علام الدهشة بدلاً
 من علام الخوف ولم تفت هذه الملاحظة الشحاذ فالتفت الى الفتى
 قائلاً : - هذه علامة جيدة ايها الفتى لا بأس ، يبدو اننا نتقدم

بسرعة . اجلس على هذا
 المقعد سوف اهيء لك
 الطعام . لدي حساء ساخن
 وانت يبدو عليك الجوع
 الشديد ايها البائس الصغير
 جلس الفتى وهو شديد
 الارتباك . كان يفكر بالهرب
 لقد عانا كثيراً من اسياده



السابقين وهذه الفرصة تلوح امامه ، وبسرعة ركض نحو الباب .
ولكن الباب انغلق قبل ان يصل اليه وسمع صوت الشحاذ يقول له :
انت تريد الهرب اذن ، لا بأس عليك ...

واقترب من الطاولة وهو يحمل صحنان من الحساء كانت
تتصاعد رائحة شهية منهما ثم وضعها على الطاولة وقال له : « اسمع
يا بني ، انا اكلمك الان واعرف انك تجيدها .. هذا يبدو على
ملامحك وانت تتظاهر بعدم الفهم .. لا بأس ، اذا اردت الهرب
فها هو الباب مفتوح امامك .

وانفتح الباب ببطء ، ثم اكمل الرجل كلامه : امامك طريق
من اثنين ، اما ان تهرب وانا اسمح لك بذلك ، واما ان تجلس
معي لتأكل هذا الحساء الشهى ثم اضمد جراحك بعد ذلك
ونرى ما يكون من امرك بعد ان تشفى فاختر ما شئت ولم
يكمل سليم كلامه حتى كان الفتى يجلس على الطاولة وياخذ
في التهام الحساء بوحشية .

— مهلاً يا بني ، سوف تحرق لسانك ، ولن تجوع بعد
ولم يرد عليه الفتى بل اكمل النهاية للطعام .

ليلي

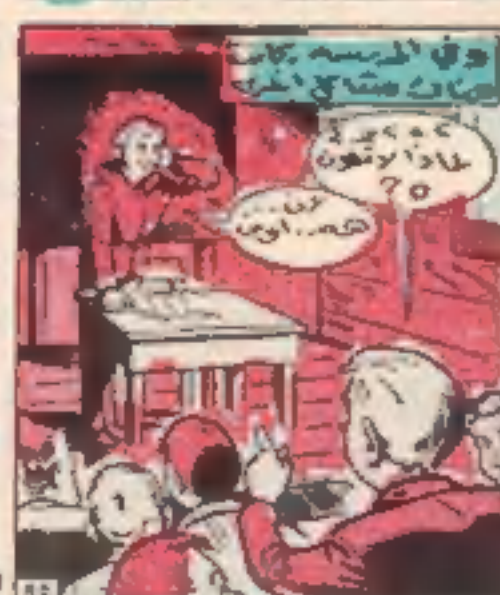




الطفل الخارق

أريسون











مهمة الدفاع

الجاموس حيوان يعيش في افريقيا وعندما تلد انثى الجاموس صغيرها تظل بعد ذلك ثلاث سنوات وهي تحوض الممارك نيابة عن صغيرها ولكن بعد ذلك يكون الوقت قد حان لان بعن الصغير بنفسه ومتى صار غوه سريعاً لا يلبث ان يصبح صلب العود !



يبلغ عدد اشجار النخيل في العالم ٨٧ مليون نخلة يوجد منها في الطرق وحدها ٣٢ مليون شجرة ولو قسم محصول هذا النخيل على سكان العراق لحصل كل فرد منهم على ٨٠ كيلو غراماً من التمر في العام !



الطائر الصياد

الطائر الصياد اسم يطلق على نوع من الطيور يشبه طائر النورس الذي نراه كثيراً بالقرب من شواطئ البحار وهذا الطائر يعيش في الأنهار والمستنقعات التي توجد فيها السمك وهو يقف في وسط المياه على جزء شجرة حيث ينتظر مرور سمكة لكي ينقض عليها أما إذا كانت السمكة ذكية ولم تقرب من مكمنه فإنه يستطيع أن يراها لأنه شديد الإبصار ولذلك فإنه يطير مقترباً من صفحة المياه ويأخذ يرفرف في جناحيه لكي يخيف السمكة ويدفعها إلى الشاطئ الضحل (أي القليل العمق) وهنا يستطيع اصطادها بمنقاره الطويل .

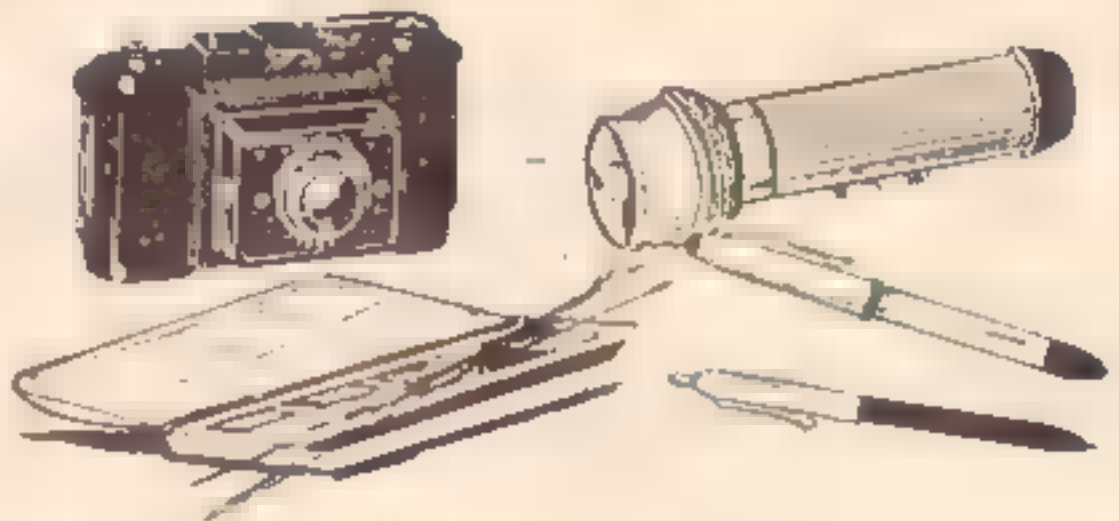


أصبح هذا الطائر نادر الوجود في هذه الأيام وهو يعيش بصورة عامة في أوروبا ويبيض قليل إذ لا تستطيع أنثاه أن تبيض أكثر من خمس بيضات صغيرة في العام .

اشتري في حدة ليلة !!

اشتري و جرب حظك في مباراة الفرسان الدائمة !
قد تفوز باحدى جوائزها النفيسة !! ...

الجوائز : آلة تصوير - طقم فلم
حبر - علبة تلوين مائية - بطارية
صوتية ثينة - علبة ألعاب دومينو
مجلات الفرسان - قصص
للأحداث - وجوائز عديدة
اخرى .



تقسم هذه المباراة الى ثلاثة اقسام تكتمل في نهاية الثلاثة اقسام وينشر كل قسم في كل عدد .
والقسمة الموجودة في هذه الصفحة تتبع لك الاشتراك في هذه المباراة ا
الشروط

- ١ - يجمع المتباري الاقسام الثلاثة من المباراة التي تكتمل في نهاية كل شهر لارسالها دفعة واحدة .
- ٢ - يلي المتباري القسام الثلاث ويقصها لارسالها .
- ٣ - تلتصق الصورة المقطعة في الشكل الصحيح على ورقة وتوضع في ظرف مع القسام الثلاثة واجوبة الاسئلة المصورة والمادية (يوضع رقم السؤال امام كل جواب) وترسل الى العنوان

التالي : دار الريحاني للطباعة
والنشر - باب ادريس

- ٤ - تحمل كل رسالة لا تشمل
على هذه الشروط .

تظهر نتيجة المباراة في
العدد الذي يلي القسم الثالث منها
وينشر اسم الفائز وجائزته ا

الفرسان

قسمة المباراة

السنة الثانية عشرة

١٩٨٥٢٦



مباراة رقم ٣

الاسم

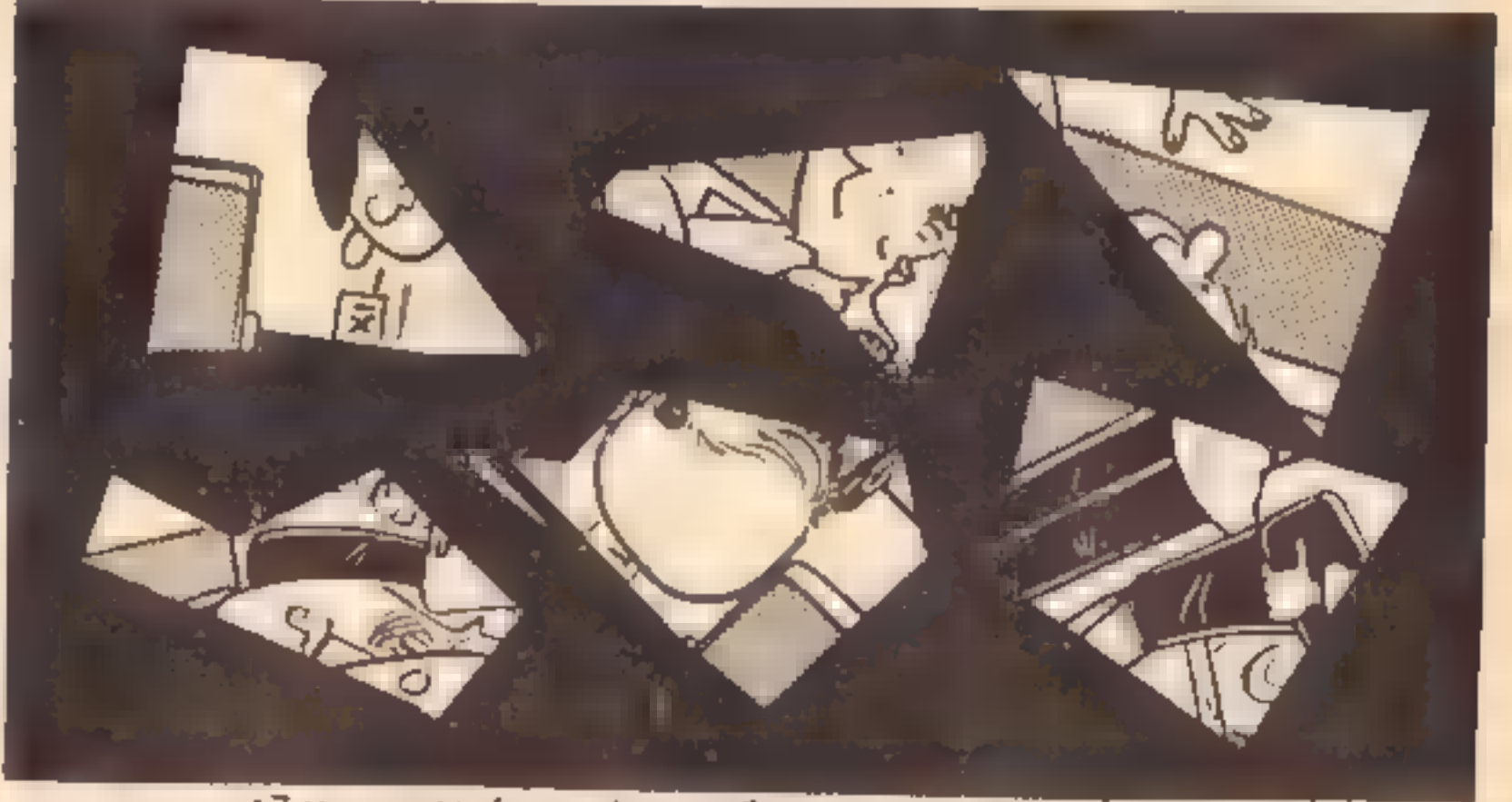
المدرسة

العنوان

مباراة الفرسان الدائمة

الجزء الثاني من المباراة

الصورة المقطعة -



انتظر القسم التالي من الصورة المقطعة في العدد القادم ..

الجزء الثاني من المباراة



- ٦ -



- ٥ -



- ٤ -

الى أيّ من المهن ترمز كل من الصور ٤ و ٥ و ٦ ؟

الاسئلة المادية - ح : ما اسم المدينة اليابانية التي القيت عليها القنبلة الذرية الاولى ؟ خ : الطهارة - اليوم
الحقاش : اي منهم يلد صفاره ؟ د : الحوت هل يلد صفاره ام انه يبيض مثل الاسماك ؟

الشيخ الأزرق



استقدم إليها
البحار

وقد انزلت على السفينة جماعة
أبناء برقيها الضمير الضمير...



وكان القبطان يصعد لأمره

جميع الركاب إلى مقدمة زورجهم
مسرعة! لها حفة شديدة



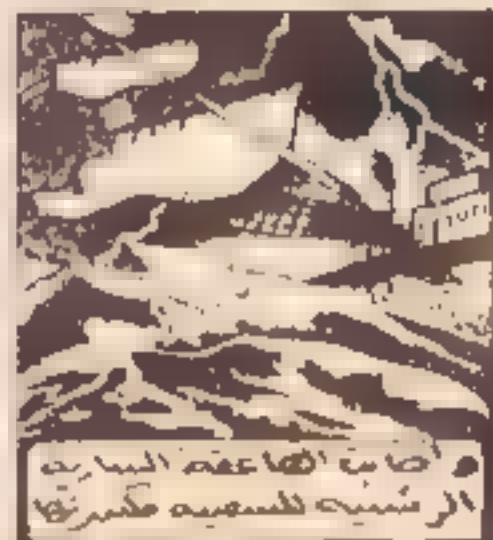
وقد انزلت لها حفة فرأى فراسمك
ولم يساهل وساهبه لحيته



أولها القبطان صدى
أقواله خبطة 22



مساعدة على
أمرها الخالعة



وأصابته الهاجرة السارية
الرئيسية للشمسية فمشرقا



وقد وقع هو ليس
ولا حظ وليس منكته



وعاد وليه فاحد جميع الركاب

لمسكوا جذاً بالارمطة



خلفه إوليس
لناسوه حظه
ضيق بالهارة

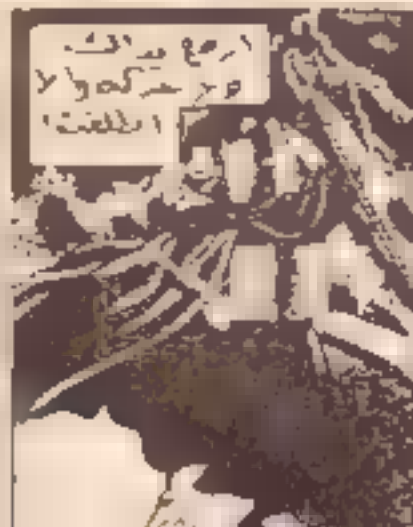


واستطاع وليس
امسكك المسدس
والهاجرة مؤر...

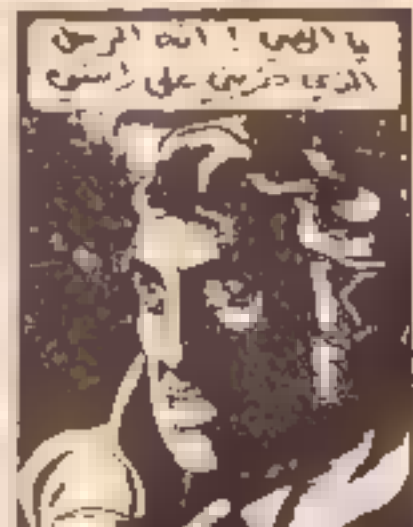


الاهصا

ولن انموجة غارسة
وكرت الرجل فوقه



ارمع يدك
وخرجك ولا
الطفتا



يا الهي! انه الروح
الذي حرق على رأسه



وساهي؟ أين
هو؟ بالسماء؟



يا الهي
تعالى



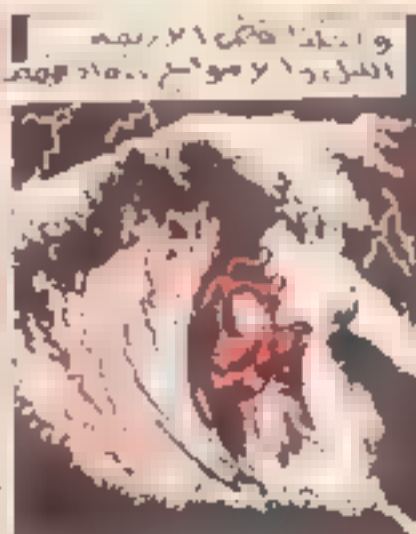
ومررت خلف جالستة نوى
خسارح لا تله سوزة



وأفلب ساهيت حسه وأو جر
صنعة



وعند آخر . هذات
الحد طبع وسكنت



وانظرا فحق لا ربه
الليل والاموات



ولكي ساق كان متحسلا سارحة فضيلة
مكتسورة وملة رمال

الاجل



انظروا المورس رانها
فدل على اقرب الباسه

الحمد لله . الباسه قريب



وكان عدوا في طور
المورس يلق في الهواء



وهذه عدة ساهان
احسن ساهي باقرب
الباسه



وكان ساهي يمار يدي
البار بها ساهيه يدي يدي وليم

الاعرف كيف اشرك

البرشك على وجع



انظر يا صديق
ماذا اخبرني



واخبرني
الارض



وبعد قليل وجد الجيم انفسهم بين
الشب المرجانية والخور



واخذ الحجر فطرق على
الاعطوط فخر جاد...



مستوحيا مني



الركني انصرف معه !

ولقد اعطوا لا ذراعه
حول ساعده...



الحدة !



من الصدق السعيدة اني حصلت
على هذا المصدق... لا بد
ان يحتاجه !



اطني انه يدر
ما الحق هنا
يا كلبه !



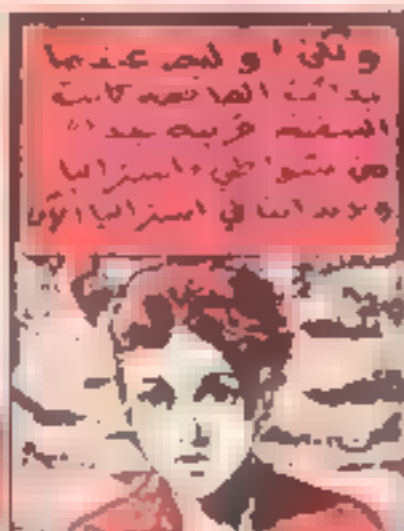
مكراة لك
ابدا مستحاجا

الى انسى بغير عذر
التي كنت في
التي كنت في
التي كنت في

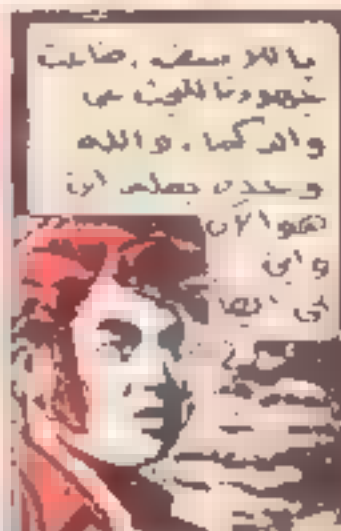
ومكراة احدنا يا الهنا العسى



ايها الاحمق
لقد كثرت على
سكني المارح



ولكني اولى به عنديما
بدأت الما فيه ثابتة
المسيرة فربما جد
من متواطي واسترايا
ولقد استرايا استرايا



يا للاسف ضالعة
خبرونا للوقت
والد كما والله
وحدته بطلنا ان
تقوا ان
واين
اي انها



ولم يستمر احدنا يا بان
التي كانت تراجهن



ونفعل وليم على
الفراد ضيق الحسنا



يا الهنا هو يا الهنا
البار تملوا
التي هم



يا الهنا ! ما جدنا
يا الهنا



واستقل احدنا
التي استوا البضا



هذه الظلة جعلتهم يعتقدون
أنا بملك قوي عارضة !!

يبدو أنهم ظنوا أنا من
الملك !!



يا الهي ! أنا
لم أضل براح



والتي طاد يحملون هذه الظلة الخشبية

لا أعرف عنها
الشيء ما تعرفين



وهكذا صار أسدفاً باوراء
المخضين ولهم منجبون



انظروا الرجل ذو الفضة
يشير السابان سنا...



هنا أقرب ما رأيت ! أنهم
قوم شديديو الدمار !

بالله من مدمر



وعادت الفطحة
الخشبية الى يده !!



ورحى بها حمار
فارد أنها !

ووعدت الغراب وكي
تكلوي ..



ولا حظ أحد الخويسي
د هتوما ، قبل الفطحة



انهم يرمسوننا قليلا
هنا .. ما العمل ؟

صنع في هذه القادوم



وهو يوحى على
هذه الى القادوم ..



يجب ان تكون حذرا
وتسجل الرصد !

والحد كل منهم يفكر ..



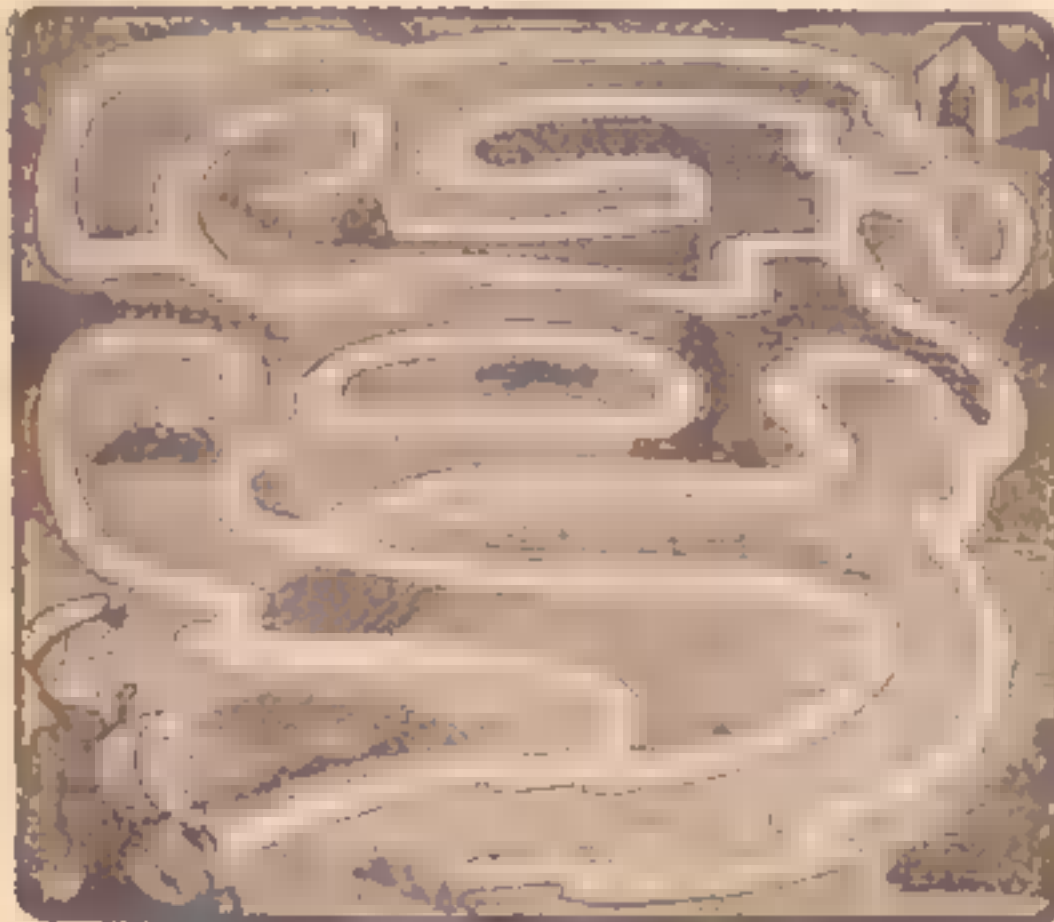
وبعد ساعة وصل
الجميع الى القرية ..



أدحاي



في صباح يوم ممطر اراد
نزار وندي ان يخرججا في
زيارة الى احد اقاربهما ولكن
للأسف اضاعا شمسية وزوج
من الكفوف وجزمة
وايشارب هل تستطيع ايها
الصديق ان تساعدما فتعثر
على هذه الاشياء في الصورة



بعد ان عثرا على الاشياء
المفقودة ارتديا ثيابهما الشتوية
وخرجا في طريقهما الى بيت
قرينهما السيد شعلان ولكن
للأسف ! الطريق سق طويلة
ومتعبة جداً ويمكن ان يضل
الطريق ولذا امك يطلبها منك
ان ترشدهما الى الطريق الصحيح
بان تخطها بالقلم الرصاص



الموضوع : حضرت حفلة اقيمت خصيصاً بمناسبة عيد الام تحدث عن شعورك وعواطفك .

التوسيع : الام بلمس للجراح واغنية مقدسة على شفاه العباد ورمز الحنو والعطف والحنان . دعيت الى حفلة اقامتها جمعية الرابطة الفكرية في حيننا فليت الدعوة بسرور وفخر وكنت اول من حضر الى مكان الاحتفال . بعد برهة اخذ المدعوون يتوافدون وعلى وجوههم علامات الرضى والاطمئنان . كانت الحفلة خطابية اكثر مما كانت العاب تسلية وتمثيلية للصغار . افتتحت الحفلة بالنشيد الوطني اللبناني ثم القى رئيس الرابطة الفكرية كلمة عدد فيها مآثر الام مستهلاً قوله : الام التي تهز سرير طفلها بيمينها تستطيع ان تهز العالم كله بيسارها . كم تأثرت بهذا القول الرائع وصفت كثيراً مع المصنفين باعجاب . مثل الصغار بعده تمثيلية الام وكانت ان اوصت ام الحليم صغارها بعدم الخروج من عشم فخرجوا ولم يبالوا بالخطر حتى اتاهم ثعلب فركضوا الى امهم فضمتهم اليها وحمتهم من خطر الثعلب وكانت نهاية التمثيلية مفرحة لا محزنة . وكانت التمثيلية الثانية عن شاب نزع قلب امه من صدرها وركض به لكي ينال جائزة فتعثر في ركضه ووقع فما كان من قلب الام عندما وقع ان قتال له : ولدي حبيبي هل اصابك من ضرر ؟ ! . عند انتهاء الحفلة عذفت الموسيقى لحناً شجياً اسمه لحن الام وبدأ الجميع ينصرفون ويلهجون بالثناء على منظمي هذا الاحتفال الرائع . كنت انا منصرفاً معهم ولسان حالى يقول : كيف استطيع ان اعبر لك عن حبي يا امي ؟ بمناسبة عيدك الميرون لا يسعني الا ان اطلب من الباري تعالى ان يزيد بعمرى اكبي تظلي حامية لي ولاخوتي من عوادي الاقدار ودواهي الحدثان . انه السميع المجيب .

تطبيق : صف عيد مولد احد اصدقائك .

إملاء

انقل النص أدناه وقو لغتك العربية : -

مشى مع الدهر واجياله
وتقرأ الدنيا أساطيرها
فيما فخر الدين يوم انتهى
اعظم بفخر الدين من سيد
ينكلاه الله ربوعاه
مدونات في حناياه
منه اليه العز والجاه
صاحبه المجد وآخاه

رياضيات

اشترى رجل ٣٥٠ كلف من الفحم
سعر ٣٠ قرشاً للكيلو و ٨٠ كيلو من
الزيت بسعر ٣٢٥ قرشاً للكيلو و كتب
سنداً يدفع بموجبه المبلغ بعد ثمانية
اشهر على ان يؤدي فائدة بسعر ٩٪
فكم يجب ان يدفع في نهاية المدة ؟
الحل

$$\begin{aligned} 350 \times 30 &= 10500 \text{ ليرة الفحم} \\ 80 \times 325 &= 26000 \text{ ليرة الزيت} \\ 10500 + 26000 &= 36500 \text{ ليرة المجموع} \\ 36500 \times \frac{9}{100} &= 3285 \text{ ليرة الفائدة} \\ 36500 + 3285 &= 39785 \text{ ليرة يجب ان} \\ &\text{يدفع بعد انتهاء المدة} \end{aligned}$$

لغة

اعراب : ان ارجع عن عقيدتي .

لن : حرف نصب

ارجع : فعل مضارع منصوب بان
بفتحة ظاهرة في آخره ، وفاعله ضمير
مستتر وجوباً تقديره انا

عن عقيدتي : جار ومجرور ، عن حرف
جر متعلق بارجع ، عقيدتي مجرورة
بعن بكسرة ظاهرة في آخره وهي
مضاف والياء ضمير متصل مبني على
الكون في محل جر بالاضافة

فيوكب الحضارة

.. نحن نعرف الآن الحيوانات الداجنة و كأنها شيء طبيعي مفروغ منه ،
ولكن يجدر بنا ان نلقي نظرة لكي نعرف كيف جرت تلك العملية ، عملية
تدجين الحيوانات وتربيتها من قبل الانسان . من المعتقد ان اول حيوان دجنه

الانسان كان الكلب ، والكلب في اصله
ليس سوى ذئب مدجن ، كان الانسان
يرمي فضلات طعامه بجانب بيته مما
جعل الحيوانات تأتي لكي تحوم حوله
لتتقات بفضلات الطعام وكان اكثر



الحيوانات تردداً الى مضارب الانسان هو الذئب الذي استطاع ان يألف الانسان
على طول الزمن وانتهى به المطاف اخيراً الى ان يصبح من ممتلكات الانسان الحية
المفيدة وسمي بعد ذلك كلباً ، طبعاً ان الكلاب التي نعرفها تختلف في شكلها
عن الذئب وذلك

لاختلافها

وتزاوجها مع
انواع اخرى من
اشباه الذئاب
والثعالب وغيرها
ويوجد الى الآن
كلاب تشبه في



شكلها شكل اسلافها الذئاب وهي تستخدم للكشف عن المجرمين ولاعمال
الحراسة وغيرها .

كان تدجين الكلب بداية لعملية طويلة من تدجين الانسان للحيوان
واستخدامه حسب اغراضه واحتياجاته ، فاستخدم الكلب لاهمال الحراسة
والصيد واستخدم الحصان لاهمال الجر والحراثة وغيرها .

خيانة السيدك







إخذك معنا



كان احسن صيدي في العام الماضي
عندما اصطدت ثمانية ارناب مميعة !
- اما انا فكان احسن صيدي رجل
امير كي شرب نبيذاً بمبلغ ١٠٠ ليرة !

- ثمنها يا سيدي ٢٥٠٠٠ ليرة !
- وبدون حمالة المفاتيح ، كم يبلـغ
ثمنها ؟ !



- اني ارجو العطف منكم ! ..
ضعوا شيئاً في الحزنة !



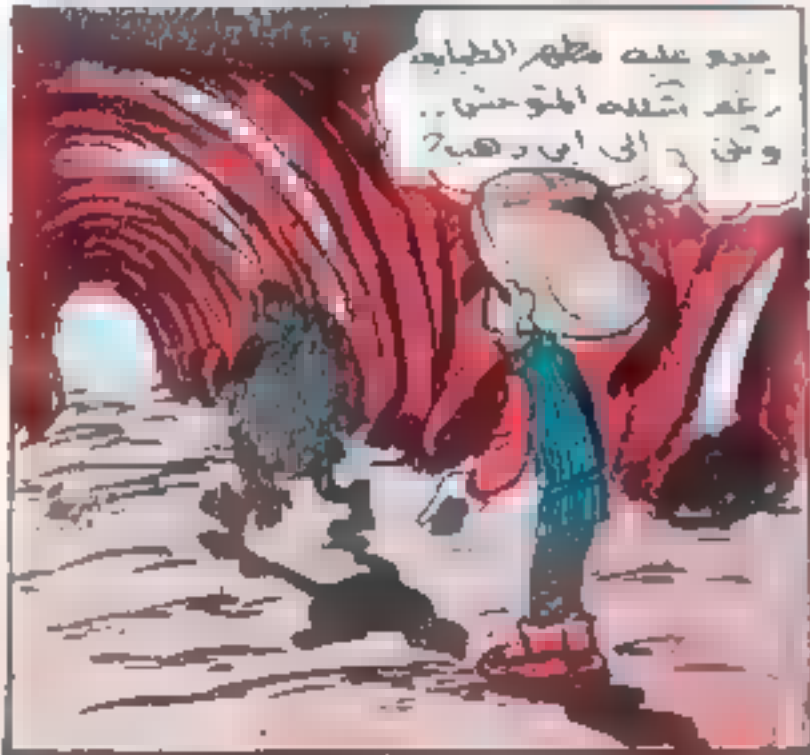
جبل العنكبوت



.. مستحق! كيف عاشت
كل هذه السنوات وحيدة
لا بد انه ترى بين القروء



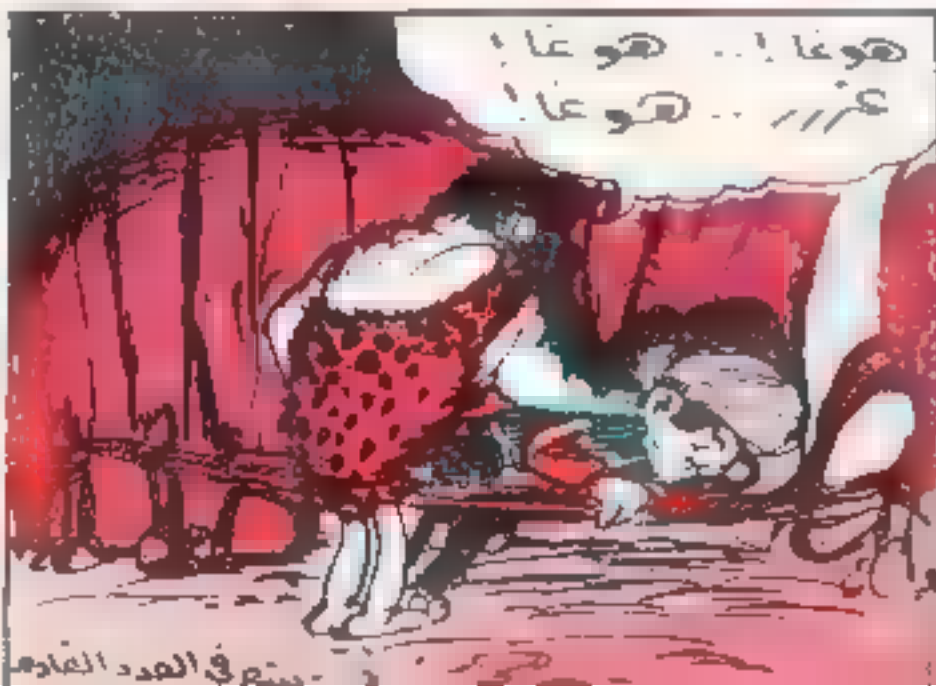
يا الهي! اذن هو انسان
لقد اعتقدت
لغوة انه
.. وان



مبدو عليه مظهر الطيابة
رغم شمله المتوحش ..
وتن .. الى اين ذهب?



لا تأش علىك يا
هدقي .. سوف
تدري اني لم اكن



هو غا .. هو غا ..
عز .. هو غا ..



.. على كل حال ..
انا شديد القبا
سوف استلقي هنا
لكي استريح

by Blue Bird

&

RABBIT



عرب كومكس
احسن الصداقه

ARAB COMICS

هذا الموقع هو إنتاج فنانين هواة ، وليس له أهداف تجارية ولا
إعلامية ، ولذا نحاول التمسك بالقيم الأخلاقية في كل ما نقوم به
والمساهمة عند الإمكان في نشر الثقافة العربية

This is a Fan Base Production , not For Sale or Ebay

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

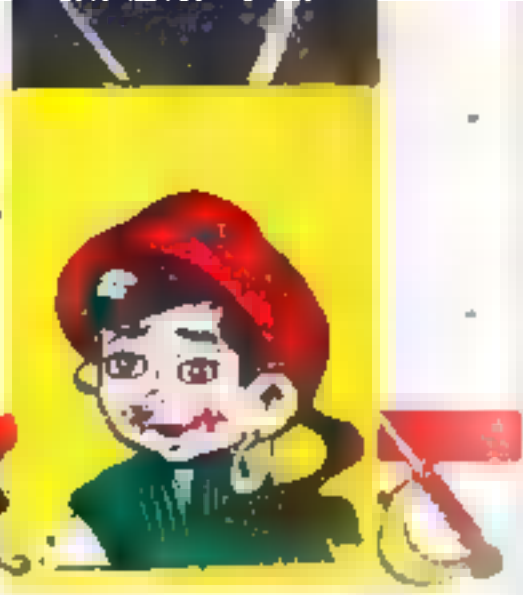
Please When it Hits the Market to Support its Creators

www.arabcomics.net

BLUE
BIRD

الفرسان

السنة الثانية عشر - ٣٦ صفحة - ثمن العدد : ٢٥ ق.ل.



صاحبة الامتياز

لورين الريحاني

المشرف على التحرير

البوت الريحاني

الاشراف الفني

طارق العلي

● قصص من: دار الريحاني

باب ادريس - بيروت - هاتف :

٢٢٨٧٥٧ و ٢٢١٠١٩

● ثمن العدد

في لبنان : ٢٥ ق.ل

الجمهورية العربية السورية : ٣٠ ق.س.

العراق والاردن : ٣٠ فلساً

المملكة العربية السعودية : نصف ريال

الكويت : ٤٠ فلساً

البحرين : ٥٠ فلساً

السودان وليبيا ٣ قروش

الجمهورية العربية المتحدة : ٣٥ مليماً

المغرب : نصف درهم

● الاشتراكات

الاشتراك السنوي للبنان : ٧٠٠

قرش لبناني وللغارج بالبريد :

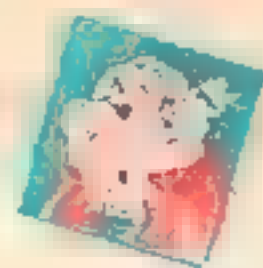
٩٠٠ ق.ل. او ما يعادلها .

كلمة المحرر

اصدقائي الفرسات

يعتقد البعض ان الشر صفة من صفات بعض الناس ويعلمون ذلك بان الشر طبيعة من طبائع الانسان. ولكن لو فكرنا في ذلك ايها الاصدقاء، تفكيراً صحيحاً لوجدنا ان عمل الشر ليس طبيعة من طبائع الانسان ابداً، انما هو تعبير عن نفس مريضة وطريقة فاشلة لاثبات شخصية من يفعل الشر. وكل هذه الاشياء نتيجة الفراغ يحدث في نفس الانسان فلا يعرف لماذا يعيش ولماذا ولد وما هو هدفه من الحياة، فالولد الذي يحب ان يؤذي الحيوانات ويفرح بذلك سوف يصبح عندما يكبر انساناً محباً للشر ينشرح صدره لرؤية الآم الانسان والحيوان ولذلك توجب معالجته في صغره ومساعدته من قبل اصدقائه وذويه وذلك بمنحه الرعاية والعنان من قبل الاهل والمساعدة والتعاون من قبل اصدقائه ومساعدة الآخرين ايها الاصدقاء هو واجب من اهم واجبات الانسان التي تقنعه يحدوى حياته.

عید میلاد الملک



مجلس سابق : ۱۰
مجلس بعدی : ۱۱
مجلس بعدی : ۱۲

ليخول مناه يقضه
لقد انت انا شياح الى
المجز 3 11

لقد انت انا المسيح الى
الجزيرة ١١

المجلد 3



هوا هو
هوا هو

الهدوء والهدوء

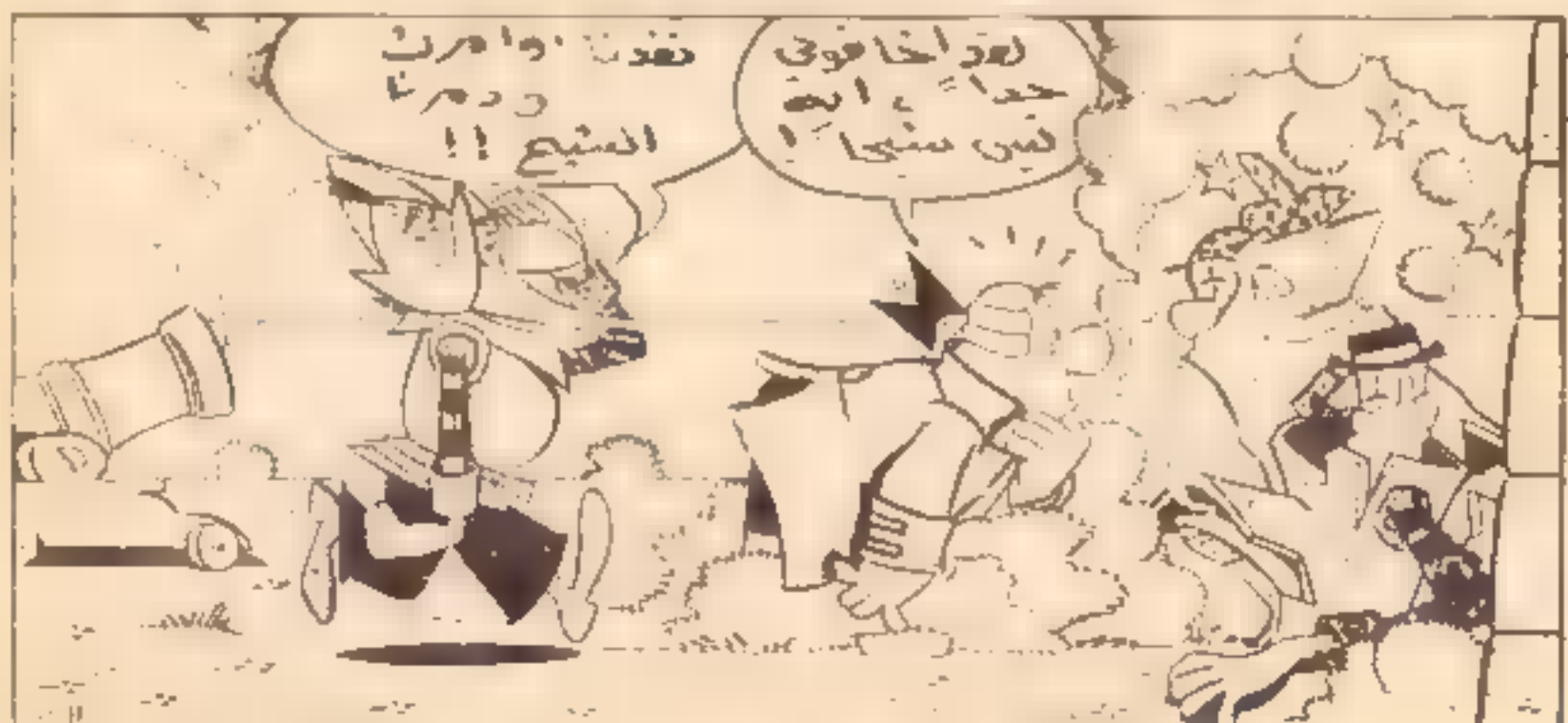


هذه هي النسخة التي
أصلها في
في

انتي به ارجلي









الكلبة لوسي



التي لك حظاً سعيداً...
و لن تن حذراً...



و كانت تنظر بفرح
سعيد من قبل صاحبها
ولست كباقي الكلاب



كانت الكلبة لوسي تدعى الكلب



تذكر يا وبستر... ان اترك لك
لحظة واحدة من الهدوء
تذكر هذا جيداً



وركي وبستر خصاه وتوجه الى
خارج المدينة ومعه البريد...



وانت ايها الحيوان القذر!
دائماً اراك امامي؟



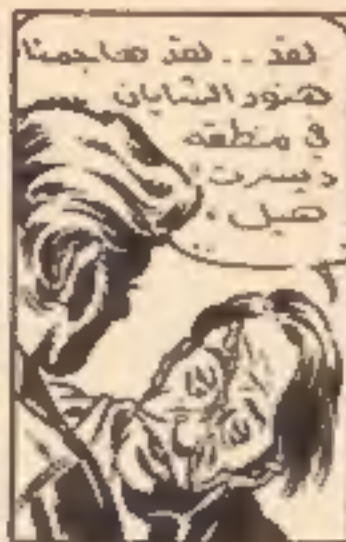
ولم يرد وبستر على لوك وقابض سير



وبسما كان محمداً يذهب بالرجل... اذا اجتازت يدخل المدينة
مستمراً و عليه دارساً و... و...



انه في حالة سكر
متدين... سوف
تسبب الزحاج دائماً





وظن اليهود ان المهاجرين كثيرين
فامرهم بركبتهم بالاشجار...



اخترنا عمار ورا الصخر
واخذ يطلق النار هذنا
صخرة كبيرة...



كلوا وتكلمهم اخذوا اختاي
يجب ان تنقذوا...

هل انت
مصاب؟



وهكذا انسحب اليهود...



وظن اليهود هبطوا الى الهله فاسرعوا
ورا عمار ووستر يرددون الحان يهيم



وركب وستر ورا عمار على الحصان وابعدا...



هذه الحيرة العنيفة قد
تودي بالقرى!



هذ راونا. اسرع. يجب ان تجد وسيلة
للإختفاء!